

Beknopt jaarverslag 2017 Historisch Museum Den Briel

Beleid en uitvoering

Het museum voerde het collegeprogramma 2014-2018, het museumbeleidsplan en het plan Focus 2012 uit. Op 4 juli 2017 besloot de gemeenteraad van Brielle in te stemmen met *De Poorten Open. Museumbeleidsplan 2017-2023*.

In het kader van de voorgenomen inrichting van een Visserijmuseum Zwartewaal organiseerde het museum in september 2017 een participatiebijeenkomst voor de inwoners van Zwartewaal en andere betrokkenen. Februari 2018 werd door de gemeenteraad van Brielle ingestemd met het Visserijmuseum Zwartewaal.

Bezoekers

Het museum ontving in 2017 19.500 bezoekers (ruim 9.100 bezochten het museum in het centrum van de vestingstad; 3.100 mensen bezochten vuurtoren De Stenen Baak, bijna 5.000 toeristen en inwoners verkregen in het VVV I punt/het museum directe informatie van de vrijwillig receptionisten en suppoosten; ruim 2.000 toeristen raadpleegden zelfstandig de in pandige database van het VVV/OPVP).

Het aantal online bezoeken van het museum steeg in 2017 explosief tot bijna 45.000.

Collectiebeheer.

Het museum beheerde de collectie van de gemeente Brielle en de Historische Vereniging De Brielse Maasmond. Het museum verwierf tientallen getuigenissen van de Tachtigjarige Oorlog en de geschiedenis van de stad, waaronder een ingekleurde pentekening van de vesting Brielle uit de periode van het Interbellum, een gravure met het portret van Maarten Harpertszn Tromp en twee koperen 18^{de}-eeuwse tabaksdozen met een uitbeelding van Brielle.

Uitgaande bruiklenen: drie 17^{de}- eeuwse kastdeurtjes van de Brielse schutterij werden uitgeleend aan het Markiezenhof in Bergen Op Zoom. Daarnaast werden bruiklenen verstrekt aan het Brielse Sinterklaashuis en werd (en wordt) niet kwetsbare museumcollectie getoond in de etalages van winkels in de binnenstad.

Voor de tentoonstelling "150 Jaar Herdenking Heiligverklaring Martelaren van Gorcum" werden tijdelijke bruiklenen verkregen van de Bedevaartskerk Brielle/Bisdom Rotterdam, het Streekarchief Voorne-Putten Brielle, de Koninklijke Bibliotheek Den Haag, het Gorcums Museum Gorinchem, het Sint Janscentrum 's Hertogenbosch, Museum Catharijneconvent Utrecht, Museum De Mindere te Sint-Truiden België, Museum M te Leuven België, Maurits Sabbebibliotheek van de Universiteit Leuven België.

De collectieregistratie en het behoud/beheer van de collectie (klimaatbeheersing) werden conform het museumbeleidsplan en de richtlijnen van de Rijksdienst voor het Culturele Erfgoed uitgevoerd.

Vaste presentatie

De vaste presentatie over de Tachtigjarige Oorlog, de Brielse Zeehelden en de presentatie in de Brielse schatkamer werden aangevuld met nieuwe objecten.

Tentoonstellingen.

In de zomer van 2017 werd in samenwerking met het Gorcums Museum en de Bedevaartskerk Brielle de tentoonstelling "150 Jaar Herdenking Heiligverklaring Martelaren van Gorcum" georganiseerd. Tijdens een VIP programma openden de burgemeesters Gregor Rensen en Govert Veldhuijzen in elkaars stad de tentoonstelling. Het project werd mogelijk gemaakt dankzij financiële bijdragen van de gemeente Gorinchem, het Bisdom Rotterdam en de gemeente Brielle.

In de Brielse schatkamer werd de tijdelijke tentoonstelling *Schatten op Voorne* ingericht. Sinds november 2017 worden in de hal van het museum/stadhuis 22 ceremoniële glazen van de gemeente Westvoorne getoond; het betreft een langdurig bruikleen.

Voor Bastion V op de Brielse wallen leverde het museum de presentatie (film en script) over De Franse Tijd 1795-1813.

(Facilitering) cultuureducatie

De onderwijsprogramma's voor het PO groep 1-2, 7 en 8 (archeologie, 1 april en Stenen Baak) werden ism het CCPO/Erfgoedspoor aangeboden en afgenomen, evenals het Portrettenproject voor groep 6 dat wordt gefinancierd door de stichting Het Merula Weeshuis.

Voor de tentoonstelling over de martelaren van Gorcum ontwikkelde het museum ism het museum in Gorinchem een nieuw educatief programma. Meer dan 500 leerlingen uit Brielle en Gorinchem bezochten in juni elkaars stad en museum.

Het museum nam daarnaast deel aan/organiseerde mede het project Middeleeuwse stad, Open Monumenten Klassendag en Open Monumentendag. Voor het VO leverde het museum drie versies van het educatieve programma *Opstand*.

Publieksactiviteiten

Andere publieksactiviteiten die het museum in 2017 organiseerde: de jaarlijkse Taxatiedag met het Venduehuis, het Nationaal Museumweekend en voor kinderen diverse activiteiten tijdens de schoolvakanties.

Het museum bereidde tevens het project Publieksbereik Archeologie voor naar aanleiding van de opgravingen in De Van Sleenstraat in 2016. Het museum vroeg en kreeg een subsidie van de provincie Zuid-Holland ad Euro 20.000. (In maart 2018 werd het project, bestaande uit een expositie, de reconstructie van de kloosters in 3D en een publiekspublicatie opgeleverd evenals het archeologisch rapport).

Wetenschappelijk onderzoek

Onderzoek werd verricht naar aanleiding van met name vragen vanuit het publiek, voor de publicatie over de geus Jan Bloys van Treslong en 18 andere geuzen die in 1568 in Brussel werden gemarteld en onthoofd (verschijning oktober 2018) en het project Publieksbereik Archeologie. Het Brielse Kloosterleven Opgegraven.

Bijdrage citymarketing

Met diverse instellingen in Brielle (zoals Historische Vereniging De Brielse Maasmond, de Culturele Commissie Sint-Catharijnekkerk, BBV, Stichting Kunst en Cultuur Brielle en OP Voorne Putten) nam het museum als aanbieder van cultureel erfgoed en/of als organisator deel aan activiteiten (bijvoorbeeld Bruisend Brielle) om de stad in zijn totaal te vermarkten en waardoor verblijfstoerisme kan worden vergroot.

Publiciteit

Free publicity verkreeg het museum in lokale en regionale dagbladen, in tijdschriften en een enkele keer in een landelijk dagblad zoals *De Telegraaf* (augustus 2017). Daarnaast verscheen het museum in televisieprogramma's zoals Achter De Dijken van de NTR. In 2017 startte het museum een instagramaccount: @museumdenbriel; het twitteraccount @MuseumDenBriel bestond al eerder.

Personeel

De fte bedroeg in 2017 3,5 verdeelde over vijf functionarissen (waarvan 3,1 fte aan specialistische museumfuncties en 0,4 fte aan administratieve ondersteuning); het aantal vrijwilligers bedroeg circa 50 personen. De meeste vrijwilligers verzorgden de openstelling van het museum voor het publiek, de begeleiding van schoolklassen en de rondleidingen; een aantal vrijwilligers bood technische ondersteuning en ondersteuning op het gebied van collectiebeheer. Voor het project "150 Jaar Heiligverklaring Martelaren van Gorcum" werd voor 125 uur een projectmedewerker ingehuurd die met name de reis en het bezoek van leerlingen Brielle-Gorinchem vice versa organiseerde. In 2017 verrichtte een HBO student Recreatie en Toerisme in het museum een onderzoek voor haar Masterscriptie; zij studeerde begin 2018 af.

Financiën

Het museum bleef met zijn uitgaven binnen de begroting(en) 2017.

Marijke Holtrop, directeur
Historisch Museum Den Briel, gemeente Brielle
27 maart 2017